

Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области

АНО «Приют для девочек во имя преподобномученицы
великой княгини Елизаветы»
620033, Свердловская область, город Екатеринбург, Норильская
улица, 77 Б

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Балеевских О. Ю.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ШАХМАТЫ»**

(для обучающихся 7-11 лет)

Срок реализации – 3 года

Екатеринбург
2019

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I. Целевой раздел		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	8
1.1.2	Принципы и подходы к реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	9
1.2	Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	14
II. Содержательный раздел		16
2.1	Содержание дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	16
2.2	Учебно-тематический план дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	20
III. Организационный раздел		30
3.1	Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	30
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	30
3.3	Учебный план. Режим занятий.	45
3.4	Кадровые условия реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	46
Приложения		47

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

"Шахматы - это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько "ходов" вперед".

В.В.Путин

В основу программы положена Образовательная программа дополнительного образования детей «Шахматный клуб «Ферзь». Разработчик программы – Юдин Анатолий Афанасьевич, педагог дополнительного образования.

Программа реализуется в г. Сим Ашинского муниципального района Челябинской области, МОУ ДОД ЦВР «Радуга».

Шахматы – старинная, мудрая и прекрасная игра. Историю ее возникновения относят к 5-7 вв.; родиной шахмат принято считать Индию. Именно там возникла игра, которой на шахматной доске вели сражение войска – деревянные фигуры. Правила игры постепенно изменялись, а сама игра все более и более распространялась. Во 2 веке шахматы проникли в Европу; в том виде, в котором играют сейчас в шахматы, они существуют около 500 лет. Шахматы – огромный, познавательный, интересный, особый мир. Для человека стороннего он вполне может показаться головоломкой – попробуй сосчитать в партии всевозможные варианты развития событий. Кто - то другой заведет речь о шахматных баталиях – ведь, действительно, сколько терминов, схожих в военными: фланг, позиция, жертва, наступление... Но все обязательно сойдутся в одном: шахматы – игра на редкость умная.

Часто спрашивают, что такое шахматы – спорт, искусство или наука? Однозначного ответа на эти вопросы не существует. В зависимости от обстоятельств в них превалирует спортивное начало, то творческое, то научное. А чаще всего они образуют равноправный тройственный союз. Не всегда легко решить, к какому именно разделу отнести тот или иной сюжет, партию, эпизод борьбы. В спортивном отношении – это чемпионаты мира. Что касается шахматного искусства, то оно за эти годы пополнилось множеством прекрасных образцов, замечательных партий, сыгранных в матчах и за корону, и в других гроссмейстерских сражениях. Если говорить о научной стороне, то здесь можно выделить два момента. Первое: дебютные открытия, совершенные в ходе последних матчей на первенство мира. И второе: за прошедшие годы заметно возрос интерес к компьютерным шахматам.

Шахматы – бесконечное море вариантов. В этом бурном море, чтобы выплыть к желанному берегу, необходим надежный компас. Им является умение правильно оценить позицию и расстановку на шахматной доске.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» физкультурно-спортивной направленности, разработана на основе нормативной базы дополнительного образования, а именно: Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Примерных требований к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844)

Проекта межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

Постановления Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 172-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей».

Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Актуальность программы заключается в том, что

- при серьёзном увлечении шахматами у обучающихся уменьшается рассеянность на занятиях, появляется интерес к книге (шахматы – «книжный вид спорта»), к компьютерным программам для изучения теории игры;
- развивается у юных шахматистов аналитические способности. От анализа шахматных позиций они постепенно переходят к анализу ситуаций, с которыми они сталкиваются в жизни. - обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников,
- открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа;
- расширяется круг общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Популярность шахмат велика. В них играют десятки миллионов людей. Особенно любимы шахматы у нас в стране – самой мощной шахматной державе, в которой живут чемпион мира и пять экс-чемпионов, а также многие выдающиеся гроссмейстеры, творчество которых обогатило шахматы прекрасными произведениями.

Занятия шахматами способствуют гармоническому развитию многих важных сторон личности. В процессе занятия шахматами развивается логическое и интуитивное мышление, долговременная и оперативная память, совершенствуется

способность к концентрации внимания. Шахматы способствуют организации мышления, способности к выбору решения (ходу). Необходимость последовательно претворять в жизнь принятое решение – делать ходы, осуществлять определенные замыслы – способствует формированию воли, решимости, и эмоциональной деятельности, поэтому реализация данной программы соответствует потребностям времени. **Новизна программы.**

Новизна представлена в углубленном изучении отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, её игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Отличительные особенности программы.

Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала обучающихся, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

Общая образованность – это знания о мире, соединенные с интеллектуальным потенциалом обучающихся: мобильностью и глубиной мышления, наличием творческих способностей, нравственных и эстетических ценностей, уверенности в своих силах и умения преодолевать трудности.

В программе почти половина учебного времени отводится тактике. Это не случайно. Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замысла противника, изобретательно, творчески играть. Многие выдающиеся шахматисты были в начале своего спортивного пути тактиками и лишь потом успешно овладевали тонкостями позиционной игры. Подобранные в программе примеры вполне посильны для начинающих шахматистов. А сложные комбинации включаются в тематику соревнований.

Кроме того, отличительные особенности программы «Шахматы» от других уже существующих заключается в том, программа *вариативна*, может корректироваться в ходе деятельности самого обучающегося. Юный шахматист с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формирует цели, отбирает тематику, составляет план работы с учётом своих индивидуальных качеств

Эффективность и педагогическая целесообразность заключается в том, что в реализуемой программе «Шахматы» осуществляется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели и самостоятельной работы.

Особенности организации образовательного процесса.

В образовательную программу шахматного клуба «Ферзь» включены развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала обучающихся. Развитие мыслительных способностей связано с совершенствованием умственных возможностей ребят, их умения самостоятельно думать и делать выводы. Интеллектуальный потенциал проявляется в ситуациях, требующих мобильности и силы ума.

Психолого-педагогический процесс в шахматном объединении – это "восхождение" обучающегося от начального образовательного уровня второй лиги через углубленный курс первой лиги к итоговому образовательному уровню высшей лиги на основе углубления интереса ребят к шахматной игре, шахматной грамотности и творчеству, развития индивидуальных возможностей детей, воспитания у них способности к волевой регуляции поведения.

Образовательные уровни лиг программы шахматного объединения формируют главный стимул для воспитанников: ощущение постоянного личностного роста.

В педагогическом процессе богатейший потенциал шахмат – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный – используется в целях обогащения и развития духовного мира детей.

В шахматном объединении учитывается, что одинаковые условия для шахматного образования детей не всегда согласуются с конкретными возможностями самих воспитанников. Некоторые юные шахматисты не умеют согласовывать свои стремления со своими возможностями. Поэтому одна из ведущих задач шахматного объединения заключается в том, чтобы неравенство способностей воспитанников не переживалось детьми как несчастье и не отбивало интереса к познанию. В программе отражены методы работы по расширению возможностей ребенка. Например, переключение внимания воспитанника с собственных успехов на интерес к шахматной игре и, после успешного завершения этого этапа, на интересы шахматного коллектива.

В сферу шахматного образования входит развитие у детей способности к управлению собственным поведением и сознанием, саморегуляции, преодолению трудностей в разных видах деятельности, т.е. волевой регуляции поведения. В этом случае упор делается на теоретическое положение о том, что "волевая регуляция представляет собой личностный уровень произвольной регуляции. Волевая регуляция является прижизненным образованием и ее становление включено в процесс общего развития личности, в котором она составляет одну из важнейших сторон" (В.А.Иванников).

В работе отражены уровни волевой регуляции, соответствующие разным возрастным периодам:

1. Развитие произвольности в младшем школьном возрасте.
2. Способность к саморегуляции и самовоспитанию в подростковом возрасте.
3. Саморазвитие своих возможностей в старшем школьном и юношеском возрасте.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, воспитанники приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.

Программа реализуется по принципу последовательного усвоения воспитанниками содержания материала трех образовательных уровней: начального образовательного уровня второй лиги, углубленного образовательного уровня первой лиги и, затем, итогового образовательного уровня высшей лиги.

Теория и практика шахматной игры выстраивается в соответствии с логикой **трех образовательных уровней**: третий, второй, первой лиг, принятых в нашем шахматном объединении. Каждая лига объединяет юных шахматистов на основе их примерно одинаковой подготовленности. Модели образовательных уровней лиг выстроены на основании выводов ведущих педагогов-психологов В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина о возможностях развивающего обучения. Важно, что развивающее обучение стимулирует психическое развитие детей, создает у них устойчивую познавательную мотивацию, способствует развитию разносторонних интересов и потребности в обучении. Развивающее обучение не только опирается на достигнутый обучающимися уровень мышления, внимания, памяти и других психических процессов, но и активно создает "новые способы ориентировки в действительности, новые уровни познавательной деятельности" (В.А.Иванников, психолог). **Начальный образовательный уровень** обучающихся шахматного объединения третьей лиги достигается в результате усвоения краткой шахматной истории, шахматной азбуки, шахматной тактики, шахматной психологии (состязание умов и характеров), шахматной этики (уважение к партнеру, к шахматным школам и направлениям), а также в результате систематического личного участия в соревнованиях и турнирах.

Углубленный образовательный уровень достигается обучающимися второй лиги шахматного объединения в результате усвоения системы взаимосвязанных основ комбинационной и позиционной игры, постигаемых методом сравнительного анализа шахматной игры различных шахматных школ и направлений.

Итоговый образовательный уровень достигается обучающимися первой лиги шахматного объединения в результате усвоения ими всего образовательного курса программы. Итоговый образовательный уровень первой лигине является

результатом простого сложения всех образовательных уровней лиг. Образовательные уровни третьей, второй, первой лиг стимулируют расширение и развитие индивидуальных личностных возможностей воспитанников шахматного объединения. Образовательные уровни лиг гарантируют интеллектуальный рост каждого обучающегося до определенной ступени, с которой он может подняться на иной, более высокий качественный уровень игры.

1.1.1. Цели и задачи

Цель программы: Подготовка юных шахматистов, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.

Задачи программы:

Личностные

- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- личностный рост каждого ребёнка из года в год, от соревнования к соревнованию

Метапредметные

- обучение умению самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной учебной деятельности- обучению игре в шахматы;
- формирование познавательной мотивации в процессе обучения;
- способствование интеллектуальному развитию обучающихся; развитие у них логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.

Образовательные (предметные)

- обучение детей знаниям основных стратегических и тактических идей большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара.

- способствовать овладению ребятами всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;

- усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;

- знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях;
- освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях.
- комплексное формирование основ шахматной культуры.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

Методические принципы обучения игре в шахматы.

Целесообразно подробно рассмотреть указанные принципы преподавания шахмат. Эти принципы являются основой преподавания на основе психолого-педагогических закономерностей.

Исходя из наших исследований, для преподавания шахмат могут быть сформулированы следующие дидактико – методические принципы: единства обучения шахматам, доступности; наглядности; прочного усвоения знаний, способностей и умения. Неразрывно связанные друг с другом, все эти принципы должны рассматриваться как единый комплекс.

Принцип единства обучения шахматам. Образование и воспитания диалектически связаны между собой. Под получением образования понимают передачу и усвоение полного объёма учебного материала, умения и способности его применения.

Принцип систематичности. В основу этого принципа входит содержание учебного материала и способ его преподавания. Какие правила существуют для применения дидактико-методической основы систематики?

Первое правило – в зависимости от возраста детей учитываются психологическая настройка и цель занятия, теоретическая подготовка, практические упражнения, тематические тренировочные партии, повторение пройденного.

Второе правило – материал должен излагаться педагогом последовательно, в определённом логическом порядке, на известном педагогическом принципе – «от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от знакомого к сложному».

Третье правило – вновь изучаемый материал следует разложить на составные части, которые располагаются по определенной системе с иллюстрацией на конкретном примере.

Четвертое правило – каждое занятие должно иметь хотя бы один ключевой момент, который помогает успешно разобраться в данной тематике (в основах теории дебютов, принципов эндшпиля, стратегии миттельшпиля и т.п.).

Принцип доступности. В основу этого принципа входит учёт индивидуальных, возрастных, физиологических и иных способностей обучающихся.

Подчеркиваем: преподавать доступно - не означает, что педагог должен устранять все трудности на пути обучающихся; более существенной является активизация творческих сил и дидактической помощи, а также различия в скорости или темпе обучения.

Вытекающие отсюда требования индивидуального подхода включает в себя также умение обнаружить врожденные способности обучающегося и оказать содействие их совершенствованию.

Принцип наглядности. Переходя к этому принципу, необходимо начать с того, что у большинства людей из всех видов памяти самой эффективной является зрительная, поскольку известно, что человек в среднем на 85% познает мир с помощью глаз. Поэтому «живому видению» придается принципиальное значение. По данным научной информации, с помощью визуальных средств общая способность человеческого восприятия может быть увеличена, а объем памяти на 55%. Напомним: «Наглядность – абсолютный фундамент всякого познания» (И.Песталоцци).

Принцип прочности усвоения знаний, способностей и умения. Под словами «прочность усвоения» имеются в виду те примеры, когда планомерный педагогический процесс оказал нужное влияние на формирование личности. Под словами «стабильное усвоение знания» надо подразумевать постоянно годные к применению знания, гарантирующие эффективное и творческое участие спортсменов в соревнованиях.

По данным теории информации известно, что память человека разделяется на оперативную, кратковременную и долговременную. Из оперативной память, которая имеет ограниченный объем и время хранения, человек извлекает нужные ему данные и передает их в указанные два другие вида памяти. Именно благодаря механизмам оперативной памяти становятся возможной в шахматном мышлении дебютно-теоретическая подготовка.

В долговременной памяти хранятся специальные дебютные варианты (собственный дебютный репертуар), сведения из области эндшпиля и стратегии миттельшпиля, тактические средства. Можно предположить, что в долговременной памяти хранится и так называемое «позиционное чутье», а также интуиция.

Для педагога важно знать, что объем информации, поступающий в мозг, зависит от способа ее передачи. Так, усвоение прочных знаний находится в состоянии непрерывной борьбы с «гашением информации» в отделах мозга, с процессом забывания. Многие педагоги подтверждают, что в первые минуты шахматного урока учение дает наибольший эффект. Главным средством борьбы против забывания поступившей информации является метод непрерывного ее повторения не только во время текущего урока, но и в самом начале нового урока. В этом отношении наиболее возможным для запоминания являются две области: знание теории дебютов и знание теории эндшпиля.

Что касается процесса учебы, развитие способностей и умения, то он происходит ступенчато – от первоначального понимания к осмыслению через знание и умение.

Понятие способности в шахматах в узком смысле слова основано на следующем процессе мышления: анализ и синтез игровой ситуации; абстрагирование, т.е. мысленное выделение наиболее важных соображений, отбрасывание несущественного, критическая перепроверка предыдущих результатов обдумывания.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Методы работы.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей:

- правилам игры;
- элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором – алгоритмы выигрыша в эндшпилях. Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он, практически, неприменим для изучения более сложных вопросов. Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме.

Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества учащегося. Основным методом становится **продуктивный**. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления: анализ позиций – мотив – идея – расчёт – ход.

До XIX века большинство шахматистов в своих партиях практически всю игру строили по этой схеме. Педагог дает воспитанникам ряд позиций, которые

допускают проведение одной из сторон типовой тактической операции. Определенные элементы позиции создают мотив для комбинации скомпрометированное положение короля противника, неудачно стоящая фигура, группа фигур, допускающая двойной удар и др. На первом этапе для упрощения задачи педагог может указать детям тот элемент в позиции, который может быть использован, но в дальнейшем нужно добиваться, чтобы ребята находили его самостоятельно.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает обучающемуся навык нахождения подобных позиций за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи обучающемуся вести поиск тактического хода осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию обучающиеся получают очки, которые затем суммируются; в конце занятия определяются победители.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем, при изучении детьми дебютов и основ позиционной игры, особенно типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **научно-поисковый**. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в том случае, если большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических соревнований по различным дебютам и разбор партий позволяют научить ребенка основным способам изучения начала шахматной партии.

В программе выделены специальные часы для обучения работе с шахматной литературой. Одним из хорошо зарекомендовавших себя методов изучения дебютных вариантов является составление картотеки. На более поздних этапах может быть использована творческая методика составления различных композиций. В частности, большую пользу для совершенствования тактического мастерства приносит самостоятельное составление обучающимися позиций, в которых возможны определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д. Раз в год проводится конкурс составителей и выявляются победители, придумавшие самые интересные композиции. В роли судей выступает вся группа. И, наконец, **метод проблемного обучения** используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление

помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что неизблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Формы обучения предусматривают:

- исследование определенных теоретических позиций,
- тщательный поиск новых продолжений,
- проведение тематических партий с сокращенным временем для обдумывания,
- практическую проверку новых дебютных идей,
- разыгрывание позиций с небольшим преимуществом одной из сторон.

Программа предусматривает две основные формы обучения - очных занятий:

- Теоретическое занятие.
- Практическое занятие – обучение игре в шахматы - Соревнования.
- Разбор партий обучающихся

Изучение истории шахмат и шахматной теории проводится по группам, по подгруппам и индивидуально.

1 Групповые занятия:

- лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;
- диалог: "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта,

2. Занятия по подгруппам. Проводится разбор только что сыгранной партии. При этом остальные обучающиеся еще продолжают игру. **3. Индивидуальная работа:**

- работа с заданиями по тактике;
 - работа с дебютной картотекой;
 - работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с педагогом; - разбор сыгранной партии. **Соревнования.**

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.

2. Тематические соревнования по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.

3. Тематические сеансы одновременной игры против педагога или других более сильных шахматистов.

4. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.

5. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.

6. Конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента – соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.

7. Шахматные партии с консультацией: одна группа обучающихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.

8. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Шахматы» рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте 7-17 лет. Учебный материал рассчитан на 216 часов. Занятия распределены из расчета 6 учебных часов в неделю.

Занятия объединения Шахматный клуб «Ферзь» проходят в Центре внешкольной работы «Радуга» 3 раза в неделю (включая каникулярное время) по 2 академических часа с перерывом 15 минут между 45 минутами занятия в соответствии с эпидемиологическими нормами. Программа является модифицированной. Состав группы постоянным. Особенности набора детей – свободный

Программа имеет практическую значимость и может быть применена для работы в детских центрах.

Форма обучения очная.

1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

По результатам первого года обучающиеся должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; - правила хода и взятия каждой фигуры. **должны уметь:**
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил ФИДЕ;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой; - различать горизонталь, вертикаль, диагональ; - рокировать.

По результатам второго года обучающиеся должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; - ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп. **должны уметь:**
- записывать шахматную партию;

- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

- проводить элементарные комбинации.

По результатам третьего года обучающиеся должны знать:

- историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;

- принципы игры в дебюте;

- основные тактические приемы;

- что означают термины: оппозиция, ключевые поля;

- основные дебюты, которые применяют ведущие шахматисты мира;

- основные эндшпильные позиции; должны уметь: **должны уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

- точно разыгрывать простейшие окончания;

- находить несложные тактические удары и проводить комбинации; - организовать спортивно-массовые соревнования по шахматам.

Личностные, метапредметные и образовательные результаты освоения программы «Шахматы».

Личностные результаты освоения программы:

- формирование установки на здоровый образ жизни;

- личностный рост каждого ребёнка из года в год, от соревнования к соревнованию;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- способность принять другую точку зрения, отличную от своей; - способность работать в команде;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Образовательные результаты освоения программы «Шахматы»

- умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами, ставить мат с разных позиций, проводить комбинации;

- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;

- умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- построение логической цепи рассуждений;

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание программы.

I раздел. История и теория шахматной игры.

История.

1. **XV-XVI вв.** – накопление несистематизированного опыта игры. Начало развития итальянской шахматной школы.

2. **XVII в. - перв.пол. XIX в.** – романтическое направление шахматной игры: Палерио, Сент-Аман, Лабурдоне, Мак-Доннель, У.Эванс, А.Андерсен, П.Морфи.

3. **Середина XIX в. - нач. XX в.** – школа В. Стейница (немецкая школа): В. Стейниц, З. Тарраш, К. Шлехтер, А. Рубинштейн, Э. Ласкер и др.

4. **20-е - 30-е гг. XX в.** гипермодернизм: Р. Рети, А. Нимцович, С. Тартаковер и др.

5. **Конец 30-х - нач. 70-х гг. XX в.** советская шахматная школа: М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, М. Таль, Д. Бронштейн, Б. Спасский и др.

Русская шахматная школа: М. Чигорин, К. Яниш, И. Шумов и др. **Теория. Шахматная доска.**

6. Шахматная тактика.

7. Передвижение фигур: правила и упражнения.

8. Стации шахматной партии: дебют миттельшпиль эндшпиль.

9. Запись шахматной партии.
10. Эстетика шахматной игры.
11. Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров).
12. Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети.
13. Романтическое направление в задачной композиции.
14. Разбор партий лучших шахматистов немецкой школы: З. Тарраш, А. Рубинштейн, К. Шлехтер.
15. З. Тарраш против М. Чигорина: разбор партий матча. Становление двух направлений шахматной теории.

16. А. Нимцович, его роль в развитии и обосновании идей гипермодернизма.

17. Критика некоторых положений З. Тарраша.

II раздел. Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.

1. Тренировка техники расчета вариантов, общие положения.
2. Дерево перебора.
3. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера.
4. Сила и слабость играющих программ.
5. Решение сложных позиций с большим числом разветвлений.
6. Конкурс решения задач.
7. Конкурс решения комбинаций.
8. Соревнования.
9. Разбор партий обучающихся.
10. Зачеты по тактике и технике эндшпиля.
11. Что такое шахматный стиль? Демонстрация партий мастеров различных стилей.

III раздел. Основы комбинационной и позиционной игры.

1. Элементы шахматной тактики и их роль в игре.
2. Двойной удар.
3. Открытое нападение.
4. Связка.
5. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха.
6. Решение задач на мат в один ход.
7. Этика поведения во время партии.
8. Комбинация и ее роль в шахматной партии; примеры.
9. Классификация комбинационных тактических приемов. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат.
10. Мотив комбинации (примеры). Геометрические мотивы. Использование неудачного положения фигуры. Использование ослабленного положения короля. Десперадо.

11. Выдающиеся мастера комбинационного стиля: А.Андерсен, П. Морфи, М. Чигорин, А.

Алехин; разбор партий.

• 12. Атаки: на neroкировавшегося короля; при односторонних рокировках; при рокировках в разные стороны.

• 13. Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии.

14. Причины возникновения комбинаций.

15. Основные положения теории Стейница.

16. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости.

Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь.

17. Этический принцип атаки. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии.

18. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Карлсбадская структура. Закрытый центр. Блокада. **IV раздел. Эндшпильная техника.**

1. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.

2. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение.

3. Ладейные окончания общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.

4. Многопешечные ладейные описания. Ладья "по Таррашу" и "против Тарраша".

5. Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей.

6. Правила квадрата. Проведение пешки в ферзя.

7. Соревнования

8. Разбор сыгранных партий обучающихся.

9. Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике. **V**

раздел. Дебютная теория.

1. Три принципа игры в дебюте, разбор партий, миниатюр. Центр. Мобилизация. Безопасность.

2. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Разбор партий, миниатюр.

3. Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии. Королевский гамбит.

Северный гамбит. Гамбит Эванса.

4. Защита Стейница в испанской партии.

5. Вариант Хэнема в защите Филидора.

6. Закрытие дебюта, ферзевый гамбит.
7. Защита Алекина один из дебютов гипермодернизма.
8. Дебют Нимцовича.
9. Система Нимцовича в сицилийской защите.
10. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипермодернистов.
11. Дебют Рети.
12. Соревнования.
13. Решение задач по тактике.
14. Разбор сыгранных партий обучающихся. **VI раздел.**

Шахматные компьютеры.

1. Техника эксплуатации шахматных компьютеров различных моделей: Электроника НМ01-Т, Мефисто-Европа.
2. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера.
3. Сила и слабость играющих программ.
4. Соревнования
5. Разбор партий обучающихся.
6. Турниры с укороченным контролем времени.

VII раздел. Специальная шахматная литература.

2. Работа с шахматной литературой метод самосовершенствования.
3. Методика работы с учебником для начинающих и задачником по элементарной тактике, которые рекомендуются для изучения воспитанникам второй лиги.
4. Специфика работы воспитанников первой лиги с познавательной литературой о шахматах: "Жемчужины шахматного творчества" Б.Тузова, "Неисчерпаемые шахматы" и "Шахматный калейдоскоп" А. Карпова и Е. Гика, серия "Выдающиеся шахматисты мира".
5. Особенности изучения воспитанниками высшей лиги шахматного объединения специальной шахматной литературы: Э. Ласкер "Учебник шахматной игры", Р. Рети "Современный учебник шахматной игры", А. Нимцович "Моя система".
6. Подбор литературы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося.

Учебно-тематический план занятий.

Первый год обучения

	Темы занятий	Теория	Практика
Сентябрь			
1.	Знакомство с группой. История и легенды о возникновении шахмат	1 час	
2.	Шахматная доска: вертикали, горизонтали и диагонали, обозначения полей.	0.5 час	1 час
3.	Изложение правил передвижения фигур с упражнениями.	0.5 час	2 часа
4.	Рокировка	0.5 час	2 часа
5.	Взятие на проходе	0.5 час	2 часа
6.	Исход игры: шах	0.5 час	2 часа
7.	Мат	0.5 час	2 часа
8.	Пат	0.5 час	2 часа
9.	Ничья.	0.5 час	2 часа
10	Тренировочные партии по учебным позициям.		4 часа
		5 часов	19 часов
		Итого	24 часа
Октябрь			
1.	Линейный мат.	0.5 час	2 часа
2.	Мат королем и ферзем	0.5 час	2 часа
3.	Мат королем и ладьей.	0.5 час	2 часа
4.	Решение задач на мат в ход.	0.5 час	3 часа
5.	Запись шахматной партии.	0.5 час	2 часа
6.	Этика поведения во время партии.	0.5 час	2 часа
7.	Соревнования		4 часа
8.	Разбор партий		4 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Ноябрь			
1.	Стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.	0.5 час	2 часа
2.	Как можно проиграть партию за 2,3,4 хода.	0.5 час	2 часа
3.	Три принципа игры в дебюте; разбор партий, миниатюр	0.5 час	2 часа
4.	Центр.	0.5 час	3 часа
5.	Мобилизация.	0.5 час	2 часа
6.	Безопасность.	0.5 час	2 часа
7.	Решение задач на мат в один ход.		2 часа
8.	Соревнования.		4 часа

9.	Разбор партий обучающихся		2 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Декабрь			
1.	Элементы шахматной техники и их роль в игре.	0.5 час	2 часа
2.	Решение задач на технику и мат в два хода с помощью	0.5 час	2 часа
3.	Открытое нападение	0.5 час	2 часа
4.	Связка.	0.5 час	3 часа
5.	Двойной шах.	0.5 час	2 часа
6.	Решение задач на технику и мат в два хода с помощью двойного шаха.	0.5 час	2 часа
7.	Соревнования		4 часа
8.	Разбор партий обучающихся		4 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Январь			
1.	Комбинация и ее роль в шахматной паре	0.5 часа	2 часа
2.	Классификация комбинированных тактических приемов.	0.5 часа	3 часа
3.	Отвлечение.	0.5 часа	3 часа
4.	Завлечение.	0.5 часа	3 часа

7.

5.	Перекрытие.	0.5 часа	3 часа
6.	Решение задач		2 часа
7.	Соревнования		2 часа
8.	Разбор партий обучающихся	0.5 часа	3 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Февраль			
1.	Рентген.	0.5 часа	2 часа
2.	Мат по последней горизонтали	0.5 часа	3 часа
3.	Спертый мат.	0.5 часа	3 часа
4.	Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии.	0.5 часа	3 часа
5.	Решение задач на мат в два хода с помощью жертвы.	0.5 часа	3 часа
6.	Соревнования		4 часа
7.	Разбор партий, миниатюр обучающихся	0.5 часа	3 часа
		3 часа	21 час
			24 часа
Март			
1.	Комбинация на тему превращения	0.5 часа	3 часа
2.	Правило квадрата.	0.5 часа	3 часа

3.	Проведение пешки в ферзя	0.5 часа	3 часа
4.	Решение задач на мат	0.5 часа	4 часа
5.	Соревнования	0.5 часа	4 часа
6.	Разбор партий обучающихся	0.5 часа	4 часа
		3 часа	21 час
			24 часа
Апрель			
1.	Итальянская шахматная школа: история возникновения, романтизм	0.5 час	2 часа
2.	А. Андерсен, бессмертная и вечнозеленая партия.	0.5 час	2 часа
3.	Гамбиты как средство обострения борьбы с начала партии.	0.5 час	2 часа
4.	Королевский гамбит	0.5 час	3 часа
5.	Северный гамбит	0.5 час	2 часа
6.	Гамбит Эванса.	0.5 час	2 часа
7.	Решение задач		2 часа
8.	Соревнования		3 часа
9.	Разбор партий, миниатюр обучающихся		3 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Май			
1.	Конкурс решений комбинаций.	0.5 час	3 часа
2.	Турниры с укороченным контролем времени.	0.5 час	2 часа
3.	Решение задач	0.5 час	3 часа
4.	Соревнования	0.5 час	3 часа
5.	Разбор партий обучающихся	0.5 час	3 часа
6.	Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике.	0.5 час	5 часов
7.	Итоговое занятие		2 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
	Всего	27 часов	189 часов
	Всего	216 часов	

Второй год обучения

№ п/п	Темы занятий	Теория	Практика
Сентябрь			
1.	Вводное занятие. Комбинация и ее место в шахматной партии.	0.5 час	3 часа
2.	Мотив комбинации (показ примеров).	0.5 час	2 часа
3.	Геометрические мотивы.	0.5 час	3 часа
4.	Использование ослабленного положения короля.	0.5 час	3 часа
5.	Десперадо.	0.5 час	3 часа
6.	Соревнования	0.5 час	3 часа
7.	Разбор партий обучающихся		4 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Октябрь			
1.	Решение задач на мат.	0.5 час	2 часа
2.	Выдающиеся мастера комбинационного стиля; разбор партий.	0.5 час	3 часа
3.	А. Андерсен	0.5 час	2 часа
4.	П. Мерфи.	0.5 час	2 часа
5.	М. Чигорин.	0.5 час	2 часа
6.	А. Алехин.	0.5 час	3 часа
7.	Соревнования		4 часа
8.	Разбор партий обучающихся		3 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Ноябрь			
1.	Открытая линия	0.5 часа	3 часа
2.	Атака на нерокировавшегося короля.	0.5 часа	3 часа
3.	Атака при односторонних рокировках.	0.5 часа	3 часа
4.	Атака при рокировках в разные стороны.	0.5 часа	4 часа
5.	Соревнования	0.5 часа	4 часа
6.	Разбор партий обучающихся	0.5 часа	4 часа
		3 часа	21 час
			24 часа
Декабрь			
1.	Эстетика шахматной игры	0.5 час	2 часа
2.	Комбинация с большим количеством жертв (разбор приемов).	0.5 час	2 часа
3.	Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети.	0.5 час	2 часа
4.	Романтическое направление в задачной	0.5 час	3 часа

	композиции.		
5.	Конкурс решения задач	0.5 час	2 часа
6.	Конкурс решения комбинаций	0.5 час	2 часа
7.	Соревнования	0.5	4 часа
8.	Разбор партий обучающихся	0.5	3 часа
		4 часа	20 часов
		Итого	24 часа

Январь.

1.	Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии.	1 час	2 часа
2.	Причины возникновения комбинаций.	0.5 час	2 часа
3.	Основные положения теории Стейница	0.5 час	3 часа
4.	Слабые поля в лагере противника.	0.5 час	3 часа
5.	Слабость комплекса полей.	0.5 час	3 часа
6.	Соревнования	0.5 час	4 часа
7.	Разбор партий обучающихся	0.5 час	3 часа
		4 часа	20 часов
		Итого	24 часа

Февраль

1.	Пешечные слабости.	0.5 час	3 часа
2.	Сдвоенные пешки.	0.5 час	4 часа
3.	Открытая линия.	0.5 час	4 часа
4.	Вторжение на 7-ю горизонталь.	0.5 час	3 часа
5.	Соревнования	0.5 час	4 часа
6.	Разбор партий обучающихся	0.5 час	3 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа

Март

1.	Защита Стейница в испанской партии.	0.5 часа	3 часа
2.	Вариант Хэнема в защите Филидора.	0.5 часа	3 часа
3.	Закрытие дебюта, ферзевый гамбит.	0.5 часа	3 часа
4.	Решение задач по тактике.	0.5 часа	4 часа

5.	Соревнования	0.5 часа	4 часа
6.	Разбор партий обучающихся	0.5 часа	4 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Апрель			
1.	Общие принципы игры в сложных окончаниях.	0.5 час	3 часа
2.	Активность короля.	0.5 час	2 часа
3.	Переход к типовым позициям – один из методов реализации перевеса.	0.5 час	3 часа
4.	Окончания с проходными пешками	0.5 час	3 часа
5.	Лучшее пешечное расположение	0.5 час	3 часа
6.	Соревнования	0.5 час	3 часа
7.	Разбор партий обучающихся		4 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Май			
1.	Решение задач. Разбор партий лучших шахматистов немецкой школы	0.5 часа	3 часа
2.	З. Тарраш против М. Чигорина, разбор партий матча.	0.5 часа	3 часа
3.	З. Тарраш, А. Рубинштейн, К Шлехтер. Становление двух направлений шахматной теории.	0.5 часа	3 часа
4.	Соревнования	0.5 часа	4 часа
5.	Разбор партий обучающихся	0.5 часа	4 часа
6.	Зачеты по тактике и технике эндшпиля. Итоговое занятие	0.5 часа	4 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
	Всего	29 часов	187 часов
	Всего	216 часов	

Третий год обучения

№ п.п.	Темы занятий	Теория	Практика
Сентябрь			
1	Вводное занятие Этический принцип атаки.	1 час	3 часа
2.	Накопление мелких преимуществ	0.5 час	4 часа
3	Связь между различными стадиями партий	0.5 час	4 часа
4.	Соревнования	0.5 час	4 часа
5.	Разбор партий обучающихся	0.5 час	3 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Октябрь			
1.	Методы борьбы против гамбитов	0.5 час	7 часов
2.	Позиционные жертвы	0.5 час	7,5 часов
3.	Соревнования	0.5 час	4 часа
4.	Разбор партий обучающихся	1 час	3 часа
		2,5 часа	21.5 часа
		Итого	24 часа
Ноябрь			
1.	Изолированная пешка в центре доски	0.5 часа	3 часа
2.	Висящие пешки.	0.5 часа	3 часа
3.	Карлсбадская структура.	0.5 часа	3 часа
4.	Закрытый центр.	0.5 часа	4 часа
5.	Соревнования	0.5 часа	4 часа
6.	Разбор партий обучающихся	0.5 часа	4 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Декабрь			
1.	Ладейные окончания, общие принципы ведения борьбы.	0.5 час	3 часа
2.	Ладья против пешки	0.5 час	2 часа
3.	Ладья с пешкой против ладьи.	0.5 час	3 часа
4.	Многопешечные ладейные описания.	0.5 час	3 часа
5.	Ладья «по Таррашу» и «против Тарраша».	0.5 час	3 часа
6.	Соревнования	0.5 час	3 часа
7.	Разбор партий обучающихся		4 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Январь.			

1.	А. Нимцович, его роль в развитии и основани идей гипермодернизма	1 час	4 часа
2.	Критика некоторых положений З. Тарраша	1 час	4 часа
3.	Блокада.	0.5 час	4.5 часа
4.	Соревнования	0.5 час	4 часа
5.	Разбор партий обучающихся	0.5 час	4 часа
		3,5 часа	21 час
		Итого	24 часа
Февраль.			
1.	Защита Алехина – один из дебютов гипермодернизма.	1 час	3 часа
2.	Дебют Нимцовича	0.5 час	3 часа
3.	Система Нимцовича в сицилианской защите	1 час	3 часа
4.	Проблема шахматного центра с точки зрения геории Стейница и гипермодернистов.	1 час	3,5 часа
5.	Соревнования	0.5 час	4 часа
6.	Разбор партий обучающихся	0.5 час	3 часа
		4.5 часа	19.5
		Итого	24 часа
Март.			
1.	Дебют Рети	0.5 час	3 часа
2.	Борьба при необычном соотношении материала (общие принципы).	0.5 час	2 часа
3.	Ферзь против двух ладей	0.5 час	3 часа
4.	Ферзь против ладьи и легкой фигуры	0.5 час	3 часа
5.	Компенсация за ферзя.	0.5 час	3 часа
6.	Ладья против легкой фигуры.	0.5 час	2 часа
7.	Соревнования	0.5 час	3 часа
8.	Разбор партий обучающихся	0.5 час	2 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Апрель.			
1.	Тренировка техники расчета вариантов, общие положения	1 час	3 часа
2.	Дерево перебора.	0.5 час	4 часа
3.	Решение сложных позиций с большим числом разветвлений	0.5 час	4 часа
4.	Соревнования	0.5 час	4 часа
5.	Разбор партий обучающихся	0.5 час	3 часа
		3 часа	21 час
		Итого	24 часа
Май.			

1.	Методы игры человека и алгоритм игры компьютера	1 час	3 часа
2.	Сила и слабость играющих программ	1 час	4 часа
3.	Что такое шахматный стиль? Демонстрация партий мастеров различных стилей.	1 час	4 часа
4.	Метод самосовершенствования, работа с шахматной литературой	1 час	1 час
5.	Зачеты по тактике и технике эндшпиля	0.5	5 часа
	Итоговое занятие	1 час	2 часа
		5 часов	19 часов
		Итого	24 часа
	Всего	30.5 часов	185.5 часов
	Всего	216 часов	

III Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

Для эффективного обеспечения образовательного процесса занятия шахматного клуба «Ферзь» проходят в кабинете по шахматам, отвечающем требованиям техники безопасности и оформленном необходимым наглядным материалом. Материально-техническое обеспечение:

- столы для игры в шахматы;
- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур; - шахматные часы.
- Презентация «Шахматы в картинках».
- Портреты шахматистов.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

Методическое обеспечение.

При проведении занятий используется: учебная и научная литература, таблицы по шахматам, схемы, плакаты, настольные игры, карточки, дидактический и контрольно-диагностический материал.

Формы аттестации.

В основу изучения программы «Шахматы» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются определёнными результатами. Для отслеживания результатов предусматривается педагогический контроль, который направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. **Методы диагностики результатов на разных этапах изучения программы**

Для оценки эффективности и результативности образовательной программы используется целая система диагностики. Систему диагностирования состоит из следующих компонентов:

- собеседование - проводится при приёме в объединение шахматный клуб «Ферзь» с каждым ребёнком с целью выявления его образовательного уровня и интересов;
- входное диагностическое тестирование - тест на выявление интеллектуальных способностей и мотивации выбора данного объединения;
- Диагностика определения уровня знаний и умений основного содержания программы;
- Диагностика уровня результативности конкурсов решения задач;
- Диагностика результатов участия в турнирах;
- Диагностика определения уровня воспитанности учащихся;

Для отслеживания результативности образовательного процесса диагностика может проводиться 3 раза в год. Используются следующие **этапы контроля:**

- входной (сентябрь-октябрь) - проводится при приёме в объединение.
- текущий (в течение года) – на каждом занятии по результатам освоения основного содержания программы.
- промежуточный (декабрь-январь)
- итоговый (май) проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний; - тестирование
- соревнования

Для выявления уровня результативности программы **потекшему этапу контроля** используются следующие **формы контроля:**

На **первом этапе** обучения:

- контрольная работа;
- партии и их анализ;
- анализ результатов турниров;
- конкурсы решения задач;
- Опрос;
- Опрос – викторина;
- Анализ решённых шахматных задач; - Турниры.

На **втором этапе** обучения:

- Анализ шахматных партий;
- Анализ результатов турниров;
- Конкурсы решения задач;
- Опрос;

- Опрос – викторина;
- Анализ решенных шахматных задач;
- Анализ качества партий;
- Анализ результатов игры;
- Анализ результата консультационных партий; - Анализ итогов конкурсов.

- самооценка и самоконтроль: определение обучающимися границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

- содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Динамика развития обучающихся фиксируется педагогом:

- внутренняя система оценки на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки;

- внешняя система оценки на основе результативности участия в соревнованиях, викторинах. Личностный рост ребенка в шахматной игре.

1. Воспитание способностей волевой регуляции поведения. Мера самостоятельности обучающегося при постановке цели; ее осознанность, наличие стремления к оценке своей деятельности. Навыки самодисциплины. Способы самосовершенствования. Уровни сформированности волевых качеств. Способность к организации собственной деятельности.

Способность к самооценке.

2. Корректность понятия "интеллектуальность шахматной игры".

3. Педагогические ситуации:

- восприятие ребенком проигранной партии: "полезный урок" или "наказание";

- восприятие ребенком успеха;

- методы коррекции поведения детей в соревнованиях..

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность детей обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с этими заданиями самостоятельно.

Параметры оценки результативности программы разработаны на три года обучения по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Поскольку шахматы по своей природе являются игрой с конечным и совершенно определённым результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности освоения материала является успешная игра. Теория современных шахмат создавалась более 500 лет и её объём очень велик. Понимание игры формируется у шахматиста всю жизнь, каким бы сильным игроком он не был. Поэтому даже отличное усвоение какого-то одного раздела программы (например, ребёнок прекрасно и быстро умеет реализовывать элементарное материальное преимущество – ставить мат королём и ферзём, королём и ладьёй, проводить пешку в ферзи), совершенно не обязательно моментально даст хорошие спортивные результаты. Ведь чтобы воспользоваться этими знаниями для достижения победы в партии, надо сначала получить позицию с лишним ферзём, ладьёй или пешкой. Но ведь юный шахматист может проиграть её, попав в ловушку в дебюте. Это создаёт большие сложности в оценке результативности прохождения ребёнком программы целиком. Поэтому, сначала мы рассмотрим чисто спортивную составляющую, а потом, перейдём к методам определения результативности изучения программы по её отдельным разделам, так как качество их усвоения может быть различным.

Спортивные достижения, разряды, рейтинг.

Логическая цепочка если из А следует В, а из В следует С, то из А следует С совершенно неприменима к оценке игры шахматистов, поскольку из того, что Петя обыграл Ваню, а Ваня обыграл Серёжу совершенно не следует, что Петя обыграет Серёжу. Всё может выйти как раз наоборот. Связано это, прежде всего, с тем, что по одной-двум партиям вообще невозможно составить представление о силе игры того или иного ребёнка, если конечно он не начинающий (тут всё видно сразу). Полезную, но тоже совершенно недостаточную информацию даст проведение турнира. Сыграв по круговой системе, группа детей из 10 человек прояснит только один вопрос: кто на сегодняшний день из них играет сильнее, а кто слабее, в зависимости от количества набранных очков. Сравнить силу игры победителя и учащегося, не игравшего именно в этом турнире, будет невозможно, так как понятно, что одно дело выиграть чемпионат детского сада и совершенно другое победить в чемпионате России среди детей до 8 лет. До сентября 2003 года в России действовала система присвоения спортивных разрядов. Для получения самого начального, 4-го, нужно было набрать 60 процентов и более очков против безразрядников. Для достижения 3-го разряда 75 процентов и более против шахматистов 4 разряда, и т. д.

С 1.09.03 года шахматная федерация перешла на новую систему присвоения разрядов. 4-ый и 3-ий разряды присваиваются так же, как раньше, а затем шахматист получает рейтинг 1400 очков, который после каждой партии может повышаться или понижаться в зависимости от того, какой рейтинг был у его соперника и каков был исход игры. Победа над шахматистом, имеющим более низкий рейтинг, даёт

прибавку, но небольшую; поражение от шахматиста с более высоким рейтингом убавляет рейтинг, но не очень сильно. Победа над обладателем более высокого рейтинга уже приносит более существенную прибавку очков, и т. д. Эта система была разработана в начале 60-х годов прошлого века американским математиком Арпадом Эло и с этого момента применялась для оценки игры профессиональных шахматистов во всём мире. Сейчас она применяется практически для всех, кто играет в серьёзных турнирах, так как самый низкий международный рейтинг 1800 соответствует уровню нашего первого разряда (для сравнения, рейтинг Гарри Каспарова 2840). Для получения 2-го разряда шахматист должен набрать рейтинг 1500 очков, для достижения 1-го – 1700, чтобы стать кандидатом в мастера спорта – 2000. Обсчёт рейтинга производится с помощью компьютерных программ. У этой системы есть и недостатки, но лучшей человечество пока не придумало. Идея применения этой системы к детским турнирам сейчас имеет множество противников, но лично меня она устраивает. Таким образом, с помощью этой системы преподаватель достаточно объективно может воссоздать динамику развития силы игры каждого воспитанника (начиная с 3-го разряда), оценить общий уровень шахматистов объединения и т.д.

II. Диагностика результативности изучения различных разделов программы.

1. Эндшпильная техника.

В учебном плане программы первого года обучения (вторая лига) предусмотрены часы для изучения элементарной техники реализации материального перевеса в конце партии. Проверка достигнутого уровня в освоении этой темы в нашем объединении проходит в форме сдачи зачётов по эндшпильной технике.

Требования следующие: обучающийся должен уметь при игре с часами за 1 минуту выигрывать следующие позиции: король и ферзь против короля; король и ладья против короля; король и две ладьи против короля; король и пешка против короля (в начальной позиции пешку можно провести в ферзи, но король соперника контролирует поле превращения, например: Белые: Крe1, п.e2, Чёрные: Крe 8); король, конь и крайняя пешка против короля; король и ферзь против короля и коня; король и ферзь против короля и пешки. Также ребенок должен доказать, что он знаком с методами защиты в окончании: король и пешка против короля при условии, когда в начальной позиции при правильной игре можно не дать сопернику провести пешку в ферзи. Шахматист должен знать, какие пешки, достигшие 2-й или 7-й горизонтали, дают ничью против ферзя, а какие не дают.

Зачёты принимают педагог и старшие обучающиеся клуба, выступающие оппонентами за слабейшую сторону. Для ребят 2-го и последующих годов обучения проводятся отдельные соревнования по типовым эндшпильным позициям с укороченным контролем времени (5, 10 или 15 минут на партию). Обучающиеся получают на дом весь список позиций, которые могут быть разыграны, чтобы подготовиться. Потом проводится жеребьёвка и начинается обычный турнир, только

не с начальной шахматной позиции, а с одной из тех, которые были в списке. В следующем туре позиция меняется. Такая форма турнира допускает различные модификации. Позиции могут носить технический характер или это могут быть не очень сложные этюды (по

10 или 15 минут на партию). Участники ведут запись, а бланки сдают педагогу. Таким способом можно выявить пробелы в освоении темы, не дожидаясь, пока та или иная проблема возникнет у ребёнка в турнирной партии.

2. Дебютная теория.

Сразу же нужно сделать две важные оговорки. Во-первых, при проведении занятий с группой детей сформировать полноценный дебютный репертуар для каждого ребёнка – задача практически неразрешимая. Это слишком длительный и трудоёмкий процесс, реализуемый в полном объёме либо при индивидуальной работе с шахматистом, либо в том случае, если обучающийся большую часть работы будет делать самостоятельно. Во-вторых, знание ребёнком того или иного дебюта становится очевидным только при разборе сыгранных им партий. Конечно, кое-что можно понять косвенными путями (при использовании уже упоминавшейся компьютерной программы "Открытые дебюты для начинающих и шахматистов младших разрядов" или при проведении конкурса "Угадай ход"), но этой информации недостаточно. Причина проста. Шахматист, достигший определённого уровня 2 разряд и выше – должен проявлять самостоятельность при выборе дебютов. Педагог должен помогать обучающемуся, не навязывая своего мнения. Многие педагоги упрощают преподавание этого сложного раздела, заставляя всех детей играть только те дебюты, которые предпочитают сами. Определённые ограничения вводятся только для начинающих шахматистов: требуется играть на первых порах только открытые дебюты, изучать основные варианты защиты двух коней и итальянской партии и т. д., это методически более оправдано, чем сразу же показывать детям современные, стратегически очень сложные дебютные построения. Дебютов в шахматах более 40, а различных их разветвлений бесчисленное множество, поэтому в данном вопросе приоритетным является индивидуальный подход. Оценить уровень знания и понимания дебюта обучающимся можно только на материале его партий. Необходимо так же разбирать партии детей, занимающихся в объединении. Другого способа диагностики успешности изучения этого раздела детьми не существует. Рекомендация: некоторые ребята ведут записи дебютных вариантов, которые они почерпнули из литературы, компьютерных баз данных и т. д. Это хорошая форма работы, но нельзя навязывать её обучающимся, так как это показатель профессионального подхода к овладению шахматным мастерством. Такой подход требует большого количества времени, правильной организации самостоятельной работы и, в силу вышеизложенных обстоятельств, становится доступным в полном объёме только шахматистам, имеющим стойкий и осознанный интерес к игре, отдающим ей достаточно свободного времени.

3. История шахматной игры.

В учебном плане существует достаточное количество занятий, посвящённых шахматистом прошлого. Сама концепция программы исторична. Знание истории шахмат, конечно, очень мало влияет на практическую сторону игры, но демонстрирует определённый культурный уровень шахматиста. С целью диагностики результатов изучения этого раздела организуется викторина с вопросами, посвящёнными истории шахмат. Это обычно проводится перед соревнованиями по блицу или во время занятий.

Подводя итоги этого раздела программы, повторяются все вышеизложенные методы диагностики результатов.

Методические материалы для оценки знаний обучающихся.

Методы диагностики результатов.

- Разбор партий обучающихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).

- Зачёты по эндшпильной технике.

- Соревнования по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.

- Конкурс "Угадай ход"

- Компьютерная диагностика с использованием вышеописанных обучающих программ.

- Викторина по истории шахмат

- Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими обучающимися.

Перечень диагностических карт и таблиц определяющих уровень результативности образовательной программы:

1. Вопросник к собеседованию (Приложение № 1);

2. Входное диагностическое тестирование. Диагностическая карта входного диагностического тестирования. (Приложение № 2);

3. Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы (Приложение № 3);

4. Диагностическая карта уровня результативности конкурсов решения задач (Приложение № 4);

5. Диагностическая карта результатов участия в турнирах (Приложение № 5);

6. Диагностическая карта уровня воспитанности учащихся (Приложение № 6);

7. Вариант задания конкурса решения задач (низкий уровень)

(Приложение № 7);

8. Вариант задания конкурса решения задач (средний уровень)

(Приложение № 8);

9. Вариант задания конкурса решения задач (высокий уровень)
(Приложение № 9);

10. Тетрадь учёта решённых задач.

Педагогическая технология обучение игре в шахматы.

На первом этапе работы шахматного объединения проводится дифференциация новичков по уровню начальной подготовленности. Практика показывает, что уровень игры ребенка, прозанимавшегося в объединении один год, приблизительно равен уровню игры школьника, не имевшего опыта систематических занятий шахматами, но часто играющего в эту игру с родителями, друзьями и т.д.

Таблица определения типов новичков.

Типы.	Правила игры.	Практический навык.
1. Не умеющий играть	-	-
2. Знающий только правила	+	- 3
Игрок-любитель	+	+

Специфика шахмат такова, что даже систематическое изучение ребенком теории и практики шахмат в течение года не дает гарантии перехода юного шахматиста к более высокому качественному уровню игры. Поэтому вместо общепринятого деления на первый, второй и третий год обучения в нашем шахматном объединении применяется другая форма: каждая группа – это лига, в которой обучающийся занимается и играет до тех пор, пока его уровень игры не позволит ему подняться выше.

Исходя из этого, переход новичка в одну из групп выглядит следующим образом:

- *Новичок (тип I, II, III)* третья лига
- *2-й год обучения и больше* вторая лига
- *3-й год обучения и больше* первая лига

Во всех типовых шахматных программах, изданных в нашей стране (например, программа Голенищева "Подготовка юных шахматистов IV, III, II и I разрядов" М., 1980.) как бы само собой подразумевается, что воспитанник за один год повышает свою квалификацию на один разряд. Однако, уже сама система присвоения разрядов (на практике повышают разряд, в среднем, три человека за один турнир) не позволяет реализовать подобный подход. В нашем объединении ребенок может находиться в одной лиге год, два, три – столько, сколько необходимо. При этом, естественно, возникает логичный вопрос: есть ли смысл обучать воспитанника одному и тому же набору умений и навыков несколько лет подряд? Ответ очевиден

– нет. Однако этого не произойдет, так как любая изучаемая тема предусматривает усложнение заданий. Например, воспитанники первой лиги изучают тему "Комбинация на использование ослабленной позиции неприятельского короля". Ребенок, занимающийся первый год, решает упражнения, в которых мат достигается в два хода; обучающийся, занимающийся дольше, может взяться за решение упражнений в три и больше ходов. При этом основное внимание во всех частях программы уделяется разбору партий, сыгранных членами объединения между собой или на соревнованиях с другими детскими шахматными коллективами. Здесь повторения быть не может.

Чем же тогда отличается материал для разных лиг? Необходимо исходит из общеизвестной биологической концепции: "Эволюция индивидуума повторяет эволюцию вида". Эта концепция проходит через все школьные учебники (химия, физика, математика и др.). Открытия, сделанные человечеством на заре развития цивилизации, изучаются в младших классах. Закон Архимеда – в 7-ом, Закон Ома – в 8-ом, Закон Эйнштейна в 11-ом. И, как ни странно, единственный шахматный учебник, опирающийся на эту концепцию, был написан в конце 20-х годов (!) чешским шахматистом Рихардом Рети. Однако, как и большинство шахматных пособий того времени, этот труд ориентирован на взрослого читателя, а не на ребенка. Суть концепции Рети такова. Шахматная история разбивается на ряд этапов (согласно господствовавшей в то время школе игры) и обучающийся последовательно знакомится с этими этапами, приобщаясь к теории шахматной игры, ее истории и другим необходимым знаниям для достижения спортивного мастерства. При этом нельзя не учитывать, что любое направление шахматной мысли развивалось в борьбе с другими течениями, что дает возможность реализовать в данной программе идеи проблемного обучения.

Кратко последовательная смена стилей игры выглядит следующим образом:

XV – XVI вв. – *Накопление несистематизированного опыта игры*. Начало развития итальянской шахматной школы.

XVII в. – пер. пол. XIX в. – *Романтическое направление*: Полерио, Сент-Аман, Лабурдоне, Мак-Доннель, Эванс, Андерсен, Морфи.

сер. XIX в. – нач. XX в. – *Школа В.Стейница (немецкая школа)*: В. Стейниц, З. Тарраш, К. Шлехтер, А. Рубинштейн, Э. Ласкер и др.

20-ые 30-ые гг. XX в. – *Гипермодернизм*: Р. Рети, А. Нимцович, С. Тартаковер и др.

кон. 30-ых гг. нач. 70-ых гг. XXв. – *Советская шахматная школа*: М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, М. Таль, Д. Бронштейн, Б. Спасский и др. – опирающаяся на традиции русской шахматной школы: М. Чигорин, К. Яниш, И.Шумов и др.

После того, как чемпионом мира стал американский шахматист Р. Фишер, сумевший почерпнуть все лучшее из советской шахматной школы, в шахматах преобладает универсальный стиль, опирающийся на достижения всех предыдущих этапов развития игры. Естественно, шахматное объединение, где занимаются дети, не может и не должно давать знания обо всех шахматных стилях в полном объеме. Поэтому выделены наиболее доступные для понимания ребенка этапы истории шахматной игры и работа, в основном, строится на них.

Высшая лигаТеория Стейница и гипермодернизм.

Первая лигаРомантическое направление, теория Стейница (немецкая школа). Вторая лигаНачальные знания теории игры. "Романтическое направление" (итальянская школа).

Изучение в программе одной лиги двух различных направлений дает возможность сравнивать плюсы и минусы обоих, что способствует более глубокому и всестороннему изучению материала. Каждый ребенок, продвигаясь по этапам программы, выбирает собственный способ ее освоения (что-то изучая более глубоко, что-то – поверхностно) и получает необходимую базу для дальнейшего совершенствования.

Количество детей в группах первой и второй лиги не превышает 15-ти человек; в высшей

– 12-15-ти человек. Эти выкладки довольно условны, так как невозможно спрогнозировать, сколько человек поднимется на новую ступень.

Время реализации программы зависит от способностей каждого обучающегося в отдельности, обоснованием тому является все вышеизложенное.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, и реальность такова, что все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в обучающихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. Например, почти все партии начинающий шахматист проигрывает из-за невнимательности. Грубые ошибки у человека, знакомого с правилами игры и имеющего определенный практический опыт, на 90% являются следствием недостатка внимания. Если педагог поможет обучающемуся понять это и исправить,

результаты улучшатся, но это не главное. Важнее то, что ребенок избавляется от своей невнимательности. **Логика работы с обучающимися представлена в данной схеме.**

1. Проигрыш партии.
2. Причина проигрыша допущенные ошибки.
3. Причина ошибок и метод их устранения.
4. Устранение причин. Виды возможных ошибок.

Практика показывает, что причина поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще кроется в недостатке внимания или слабости мышления и т.п., чем в отсутствии определенных умений и навыков. С ростом качества игры эта особенность начинает проявляться еще более ярко. Именно эта черта шахмат и дает возможность реализовать вышеизложенную цель. Шахматная партия, как и бой в каратэ – это борьба до первого пропущенного удара, поэтому для детей типичны совершенно незакономерные проигрыши. **Причины, их вызывающие, таковы:**

- невнимательность;
- неумение вести партию с полной отдачей от начала до конца;
- небрежность (особенно в лучших и выигрышных позициях);
- малодушие (отказ от борьбы в лучшей позиции из-за боязни проигрыша, слабое сопротивление в худшем положении из-за потери боевого духа);
- нерешительность (боязнь сделать ход, боязнь риска и т.д.);
- отсутствие культуры умственного труда;

Первое направление в деятельности шахматного объединения связано с устранением вышеперечисленных недостатков. Кроме того, естественно, что неграмотный шахматист, даже будучи решительным, расчетливым и внимательным, будет обречен на проигрыш, но уже по другим причинам. Этим вопросом занимается теория игры.

Второе направление связано с формированием в объединении здорового спортивного коллектива, так как коллективное воспитание способно лучше мотивировать в ребенке стремление исправить свои недостатки. Особенно большую пользу приносят командные соревнования. Большая разница страдает ли от поражения сам юный шахматист или результат его игры отражается на всех игроках команды. **Стратегия игры в дебюте.**

Черные сначала нейтрализуют замыслы белых и борются за уравнение игры – **Теория Стейница.**

Черные с самого начала игры проводят собственный план и борются за перевес – **Гипермодернизм.**

Нормальная дебютная стратегия игры и белыми, и черными – это жертва материала для скорейшей атаки на короля – **Романтизм.**

Отношение к комбинации.

В любой позиции есть комбинация, надо только ее найти – **Романтизм**.

Комбинация вытекает из особенностей позиции и является следствием накопления преимущества – **Теория Стейница**.

Методы коррекции

Учитывая, что становление ряда личностных характеристик ребенка происходит именно в спортивных шахматных состязаниях, за основу метода коррекции было принято формирование у воспитанника адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься юным шахматистом по-разному (в зависимости от ситуации) и вызывать различную реакцию.

Проигранная партия – полезный урок или наказание? Существует ряд моментов, способствующих тому, что ребенок воспринимает проигрыш партии как наказание:

Проигрыш (как результат) может повлечь за собой невыполнение разряда, потерю разряда и т.д.

Проигрыш партии может быть ударом по самооценке, а это всегда неприятно, даже если в спортивном плане обучающийся не пострадал.

Поскольку у детей исход партии часто непредсказуем и незакономерен, проигрыш партии может восприниматься как несправедливое наказание.

"У шахматистов не бывает случайных побед и неслучайных поражений". У детей этот тезис подтверждается наиболее ярко. Поэтому очень важно, чтобы от поражения не страдала самооценка обучающегося. Дело в том, что широко распространенное мнение об интеллектуальности шахматной игры часто толкуется не вполне корректно. Родители или другие взрослые могут внушить ребенку, что в шахматах побеждает тот, кто умнее. При этом забывается, что в единоборствах (физических или интеллектуальных) природные способности приносят успех только в тех случаях, когда их удастся направить на достижение конкретной цели. В случае принятия воспитанником некорректной концепции, он сталкивается с неразрешимыми противоречиями. Ситуации могут быть самыми разнообразными. Например, 13-летний мальчик, отличник, победитель олимпиад по математике в игре терпит поражение от 7-летнего малыша или, еще хуже, от одноклассника, который оценки выше тройки ни по одному предмету не имеет. Единственный выход из этой психологической ловушки – это осознанный отказ от некорректного подхода.

Поражение в шахматах – признак не более низкого уровня интеллекта проигравшего ребенка, а менее удачного его использование.

Вот, например, легкодоступная аналогия с боевыми искусствами. Низкорослый Брюс Ли играючи расправлялся с дюжиной противников, которые были гораздо мощнее его физически. Почему? Не потому ли, что он упорными тренировками достиг полной гармонии со своим телом и использовал свои

возможности максимально? На этом же законе построена и эстетика шахмат – малая, но хорошо организованная сила побеждает мощного, но неорганизованного соперника; дух торжествует над материей.

Педагог должен стремиться доказать детям на примере каждой партии, что поражение не бывает случайным, а также помогать им находить причины, которые привели к проигрышу. Немедленно должны пресекаться резкие выпады товарищей по команде в отношении проигравшего, особенно некорректные по форме. Если в партии были положительные моменты, на них нужно обратить внимание и похвалить играющего. Иначе говоря, проигрыш партии уже сам по себе является отрицательным подкреплением, которое незачем усугублять.

Также важно сформировать у воспитанника правильное отношение к успеху. Выигранные партии должны разбираться не менее критично (поговорка "победителей не судят" здесь явно не к месту). Победа победе рознь. Часто противник не использует во время партии очевидные промахи победителя, часто сам губит партию одним неверным ходом. Оценка же игры должна быть, прежде всего, объективной, независимо от результата.

Поскольку наличие жесткой спортивной направленности турниров часто приводит к скованности ребенка в игре, боязни поражения и т.д., методика формирования необходимых шахматисту личностных качеств сводится к временному уменьшению значимости спортивных результатов и акцентированию внимания на других моментах.

Эти методы обучения шахматной игре придуманы уже давно, удачно опробованы и представлены в таблице.

Ситуации	Методы коррекции
1. Ребенок нерешителен, одолгу думает над ходом, боясь опустить ошибку и, как следствие, опадает в цейтнот.	Воспитанник играет тренировочные партии, в которых тренер обращает внимание не на результат, а на время, затраченное на обдумывание хода.
2. Юный шахматист играет шхом осторожно и пассивно.	Учащемуся дается возможность выиграть в турнире с более слабыми соперниками (при этом результаты турнира не будут иметь
	для ребенка отрицательных последствий даже при большом числе поражений).

Обучающийся допускает грубые ошибки от переутомления в конце игры.	Вместе с воспитанником вырабатывается соответствующий его возможностям ритм игры. Обозначается возможное время для отдыха во время партии (например, когда над ходом думает противник).
--	---

Естественно, эта таблица не может, да и не должна рассматривать все возможные проблемы детей. Она просто характеризует метод принижения роли спорта в шахматах (пусть в ущерб качеству игры на каком-то этапе) для выработки новых качеств в ребенке, которые потом обеспечат его шахматный рост и создание более комфортных условий для занятий.

Методическое обеспечение программы

1.Справочники.

- Энциклопедия шахматных дебютов.

Том I - Белград, 1974 – 348с.

Том II - Белград, 1975 – 398с.

Том III - Белград, 1976 – 402с.

Том IV - Белград, 1978 – 464с.

- Малая дебютная энциклопедия – Я.Б. Эстрин, М. Калинченко – М.: Фис. 1985-672с. - Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.

2.Учебные пособия.

- 2000 шахматных задач 1-2 разряд.

- В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник.

Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с.

Часть II. Отвлечение. Завлечение.- СПб 2004г.- 91с.

Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с.

Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с.

- В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.- СПб, 2004-96с.

- В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания.

Тест партии: 1 год – СПб, 2003-95с.

2 год – СПб, 2003 -95с.

Тест партии. В какую силу я играю?

Часть 2. Полуоткрытые дебюты - СПб – 2000-95с.

Часть 3. Закрытые дебюты - СПб – 2000-95с.

3. Методические рекомендации:

«Методические рекомендации по проведению учебных занятий 1, 2, 3 годов обучения».

4. Сценарии праздников.

-«Шахматы в сказках»

5. Материалы из опыта работы.

Альбом - достижения учащихся объединения «Шахматы» /фотоматериалы, грамоты, дипломы, результаты соревнований/

Список литературы для педагога.

1. Авторская программа «Шахматное королевство». Ломова Елена Ивановна. Иркутск. 2009 г.

2. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.

3. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985.

4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.

5. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. – М.: СК Гардэ, 2000.

6. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. – М.: СК Гардэ, 2000.

7. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. – М.: СК Гардэ, 2001.

8. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.

9. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.

10. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.

Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.

11. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.

12. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979.

13. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984.

Список литературы для детей.

1. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.

2. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.

3. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.

4. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.

Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.

3.3. Учебный план. Режим занятий.

Учебный план дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

Образовательная область	Направленность деятельности	Количество часов (условное)					
		В неделью	В год	В неделью	В год	В неделью	В год
Логическое развитие	Шахматы						
ИТОГО							

Режим занятий дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

Возрастная группа детей	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

Вопросник к собеседованию «Мои интересы»

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Чтобы ты хотел рассказать о себе?
4. Как ты любишь проводить своё свободное время?
5. Почему ты хочешь заниматься игрой в шахматы?
6. Что ты знаешь об этой игре?
7. Занимался ли ты ранее шахматами и где проходили эти занятия?
8. Знаком ли ты с именами и деятельностью выдающихся шахматистов?
9. Занимается ли кто-нибудь из твоих родных, друзей или знакомых игрой в шахматы?

Как ты думаешь, чем в дальнейшем тебе может помочь это увлечение?

10. Как ты думаешь, сможет ли твоё увлечение, когда-нибудь, перерасти в будущую профессию мастера спорта, тренера по шахматам?

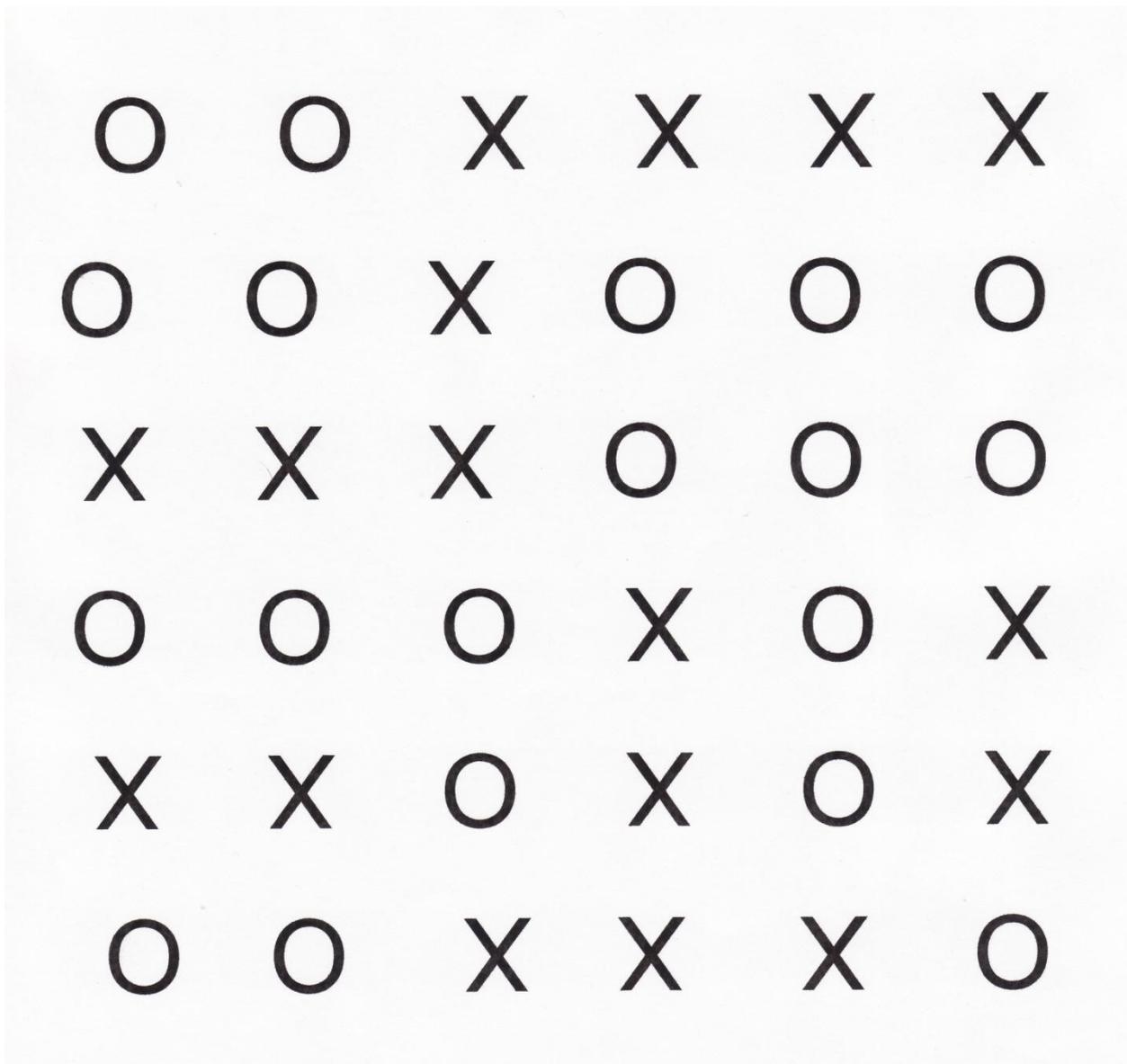
Входное диагностическое тестирование

Тест №1

«Беглый счёт»

Для проведения тестирования нам необходим рисунок, состоящий из чередующихся кружков и крестиков (всего 19 кружков и 17 крестиков), которые предлагается считать вслух, без остановки (палец для счёта не использовать!), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

Способ проверки результата тестирования: для проверки тестирования необходимо засекают время, которое требуется испытуемому на подсчет чередующихся фигур, а так же учитывать все паузы при счёте и те моменты, когда испытуемый начинает сбиваться со счёта. После чего необходимо сопоставить количество пауз, ошибок и порядкового номера фигур, в том случае, если испытуемый сбился со счёта, далее следует вывод педагога об уровне распределения внимания у ребёнка.

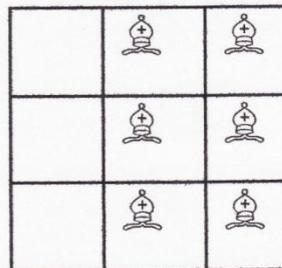
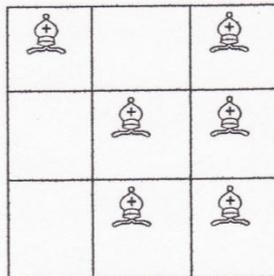
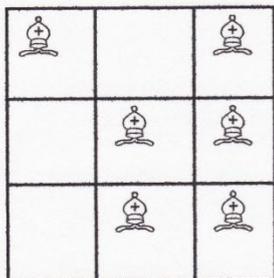
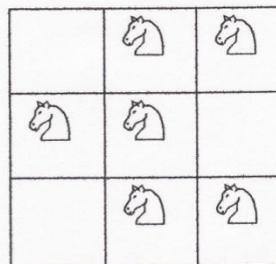
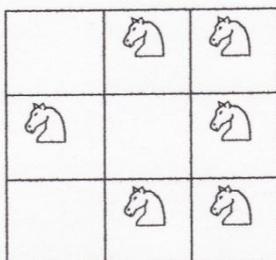
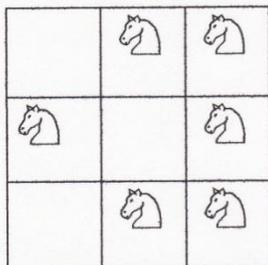
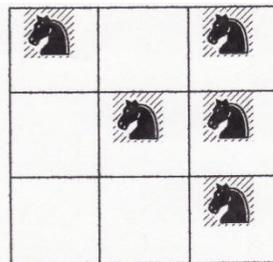
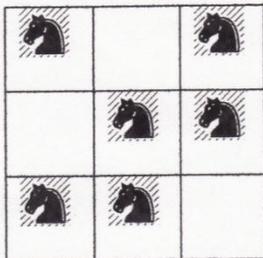
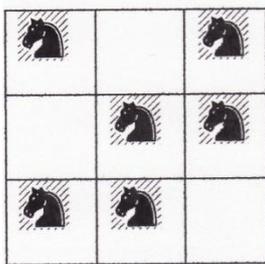


Тест № 2

«Занимательный квадрат»

Инструкция: «В трех квадратах нарисованы шахматные фигуры – черные кони. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один конь помещен не так, как в остальных двух. Необходимо найти этот квадрат, и поставить сверху галочку. Это и есть ответом на предложенное задание. Если задача решена с конями, то точно так же ребёнку необходимо решить задание с белыми конями и слонами.

Способ проверки результата тестирования: Если ребенок безошибочно выполнил все три задания, то это является показателем соответствия его возрастной норме развития. Если ребёнок выполнил правильно только одно или два задания, то у ребенка есть проблемы в сфере внимания. Что выявляет импульсивных детей или очень эмоциональных. Тот ребёнок, который не справился ни с одним заданием, скорее всего, имеет низкий уровень развития умения сравнивать различные предметы. При таком результате занятия шахматами рекомендуются для развития аналитического мышления, но со сниженной нагрузкой, условиях.



Тест №3

«Перепутанные линии»

Задание к тесту: необходимо проследить линию слева направо, чтобы определить, где она кончается. Начинать нужно с линии А. Вы должны записать тот номер, которым эта линия заканчивается. Выполняя задание, нужно проследить линию взглядом, карандаш или палец при этом не пользоваться.

Педагогу необходимо засекают время, которое требуется ребёнку для того, чтобы проследить каждую линию на всём задании в целом. Выполнить задание необходимо не более чем за 5 минут.



Тест №4

«Разноцветные квадраты»

Данное тестирование составлено на основе цветового теста Люшера-Дорофеевой. Тест «Разноцветные квадраты» позволяет исследовать психофизиологическое состояние ребенка и сделать диагностику эмоционального настроения и уровень внутренней активности детей во время прохождения испытуемыми данного тестирования.

Для проведения теста каждому ребенку необходимо иметь три цветных карандаша: красный, синий и зеленый.

Раздаточным материалом для тестирования служит лист, на котором изображены два ряда по три одинаковых квадрата.

Для выполнения теста необходимо, чтобы верхний ряд квадратов был раскрашен так, чтобы каждый из них оказался раскрашенным только в один цвет – каждый квадрат в ряду может быть или только красный, или только зеленый, или только синий. Обязательным условием является то, чтобы все квадраты должны были разного цвета.

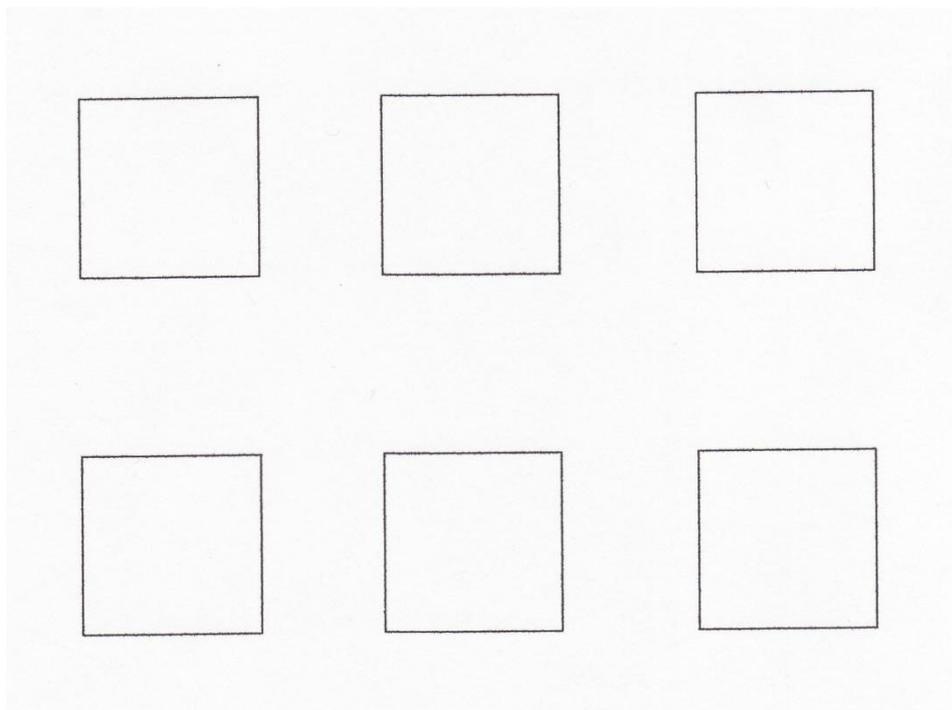
После выполнения ребенком раскрашивания верхнего ряда квадратов, ему дается новое задание, которое заключается в просмотре ребенком раскрашенного им ряда. На данном этапе тестирования педагог предлагает ребенку подумать нравится ли ему такое расположение квадратов по цвету. Хочет ли ребенок его изменить, или оставить все попрежнему. Второй ряд квадратов раскрашивается ребенком произвольно (как захочет).

Таблица интерпретации результатов (на основе разработки Дорофеевой)

Цв товая формула	Функцион альное состояние	Описание функционального состояния
К - З	Функцион альное напряжение (ФН)	Состояние настороженности, которому свойственны ориентировочные эмоции, повышение внимания, активность; это состояние является оптимальным вариантом реагирования функциональной системы.
С - З	Функцион альное расслабление (ФР)	Спокойное, устойчивое состояние, самое оптимальное для различных видов деятельности, не требующих напряжения; это состояние свидетельствует об отсутствии выраженных переживаний.
С - К	Функцион альное возбуждение (ФВ)	Доминирование положительных эмоций - от переживания чувства удовлетворения до восторга, ликования.
К - С	Функцион альное ослабление (ФТ)	Состояние является следствием неудовлетворения потребностей (и полярно состоянию функционального возбуждения). Оно свидетельствует о доминировании отрицательных эмоций (печаль, тоска); диапазон изменений от состояния грусти до подавленности, от озабоченности до ревоги, перенапряжения всех систем организма.
К - К	Состояние аффективного возбуждения (АВ)	Активные аффекты с диапазоном изменения эмоций от переживания чувства нетерпения, возмущения до гнева, ярости.
С - С	Состояние аффективного ослабления	Доминирование сильных отрицательных эмоций с диапазоном от состояния растерянности, психического дискомфорта до страха.
	(АТ)	

Необходимым условием для обучения шахматам является состояние функциональной напряженности (ФН) или функционального возбуждения (ФВ). Все другие состояния не способствуют данному виду деятельности. На основе результатов данных диагностических тестов

можно предположить, что ребёнок откажется от занятий шахматами, если интеллектуальная деятельность вызывает у него сильный внутренний дискомфорт.



Диагностическая карта уровня готовности к занятиям шахматами

Педагог:

Вид диагностики: входная (форма-тестирование для 1 го года обучения)

Группа №

Фамилия Имя	Внимание	Образное мышление	Утомляемость	Эмоциональный настрой	Результаты тестирования по каждому обучающемуся			Средний показатель результатов тестирования
					Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	

Итого в								
%: 15								
чел. –								
100%								
1 чел. =								
6,67 %								

Высокий уровень - В; Средний уровень - С; Низкий уровень - Н.

Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы.

Наименование

объединения

Педагог

Вид

диагностики

Год обучения

1 _____ Группа № _____

п/п	Знания и умения / учащиеся																		15 чел. – 100% 1 чел. = 6,67 % Итого в %:		
																			В.у.	С.у.	Н.у.
	Хорошо знать все ходы фигур																				
	Знать шахматную нотацию																				
	Знать сравнительную ценность фигур																				
	Знать что такое «ШАХ», «МАТ», «ПАТ».																				
	Знать общие принципы игры в начале партии																				

Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы

Наименование _____ Педагог _____ объединения _____
 Вид _____
 диагностики _____ Год _____
 обучения _____ 2 _____ Группа № _____

п\п	Знания и умения / учащиеся											0	1	2	12 чел. – 100% 1 чел. = 8,33 % Итого в %:		
															В.у.	С.у.	Н.у.
Уметь решать комбинации на различные темы:																	
	Комбинации основные на диагональном действии слонов																
	Коневые комбинации																
	Пешечные комбинации																
	Тяжелофигурные комбинации																
	Комбинации с сочетание идей																
	Знать, как проводить атаку на короля																

	Знать технические приемы в эндшпиле: падейном																		
	Знать технические приемы в эндшпиле: ферзевом																		
	Знать что такое открытые линии, 7-ая, 2-ая горизонталь и уметь ими пользоваться,																		
0	Играть шахматную партию с записью и часами																		

Знает и умеет: отлично - **о**; хорошо - **о**; удовлетворительно - **о**;
В.У. – высокий уровень; С.У. – средний уровень; Н.У. – низкий уровень; С – середина года; К – конец года.

	Пешечных эндшпилей																	
	Уметь работать самостоятельно с шахматной литературой																	
0	Уметь играть в шахматном турнире с записью и часами																	

Знает и умеет: отлично - **o**; хорошо - **o**; удовлетворительно - **o**;
В.У. – высокий уровень; **С.У.** – средний уровень; **Н.У.** – низкий уровень; **С** –
середина года; **К** – конец года.

Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы

Наименование

объединения

Педагог

Вид

диагностики

Год

обучения

4

Группа №

п/п	Знания и умения / учащиеся											10 чел. – 100% 1 чел. = 10 % Итого в %:					
												В.у.		С.у.		Н.у.	
	Уметь изучать теорию дебюта																
	Уметь самостоятельно анализировать позицию																
	Решать композиционные позиции с основными тактическими приёмами в три, четыре, пять ходов.																
	Знать темы шахматной стратегии (разноцветные слоны в миттельшпиле, форпост на открытой и полуоткрытой линии, борьба за открытую линию, роль центра при фланговых операциях).																
	Знать, как использовать борьбу фигуры против пешек в эндшпиле.																
	Знать, как использовать лучшее пешечное расположение в эндшпиле.																
	Знать основные положения Шахматного кодекса РФ.																

Знает и умеет: отлично - 0; хорошо - 0; удовлетворительно - 0;

В.У. – высокий уровень; С.У. – средний уровень; Н.У. – низкий уровень; С – середина года; К – конец года.

Диагностическая карта уровня результативности конкурсов решения задач

Наименование

объединения

Педагог

Вид

диагностики

Год обучения

Группа №

№№ конкурсов и набранные очки	Группа №										Сумма за 2-е полугодие	Общий итог	Место		
	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Сумма за 1-е полугодие	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9				№ 10	
Фамилия участников															
15 чел. – 100%	Итого в %	высокий уровень													
1 чел. = 6,67 %		средний уровень													
		низкий уровень													

Высокий уровень - В

; Средний уровень - С

; Низкий уровень - Н

Таблица исследования уровня воспитанности обучающихся творческого объединения «Шахматный клуб «Ферзь»»

Наименование объединения _____

Педагог _____

Вид _____

диагностики _____

Год _____

обучения _____ Группа № _____

№ п	Ф.И. обучающегося	Отношение к старшим		Отношение к верстникам		Самооценка				Средний показатель результативности программы	
		Вежливость в общении	Доброжела- тельное отношение к старшим	Активное участие в совместной деятельнос- ти	Чувство эмпатии	Умение аргументиро вать	Самокритич ность	Уверенность в себе	Лидерские качества		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

11											
12											
13											
14											
15											
15 чел. – 100 %	Итого в %	высокий									
1 чел. –		средний									
67 %		низкий									

Приложение № 6

Таблица результатов турнира

Турнир № _____

Начат: _____ г. Окончен: _____ г.

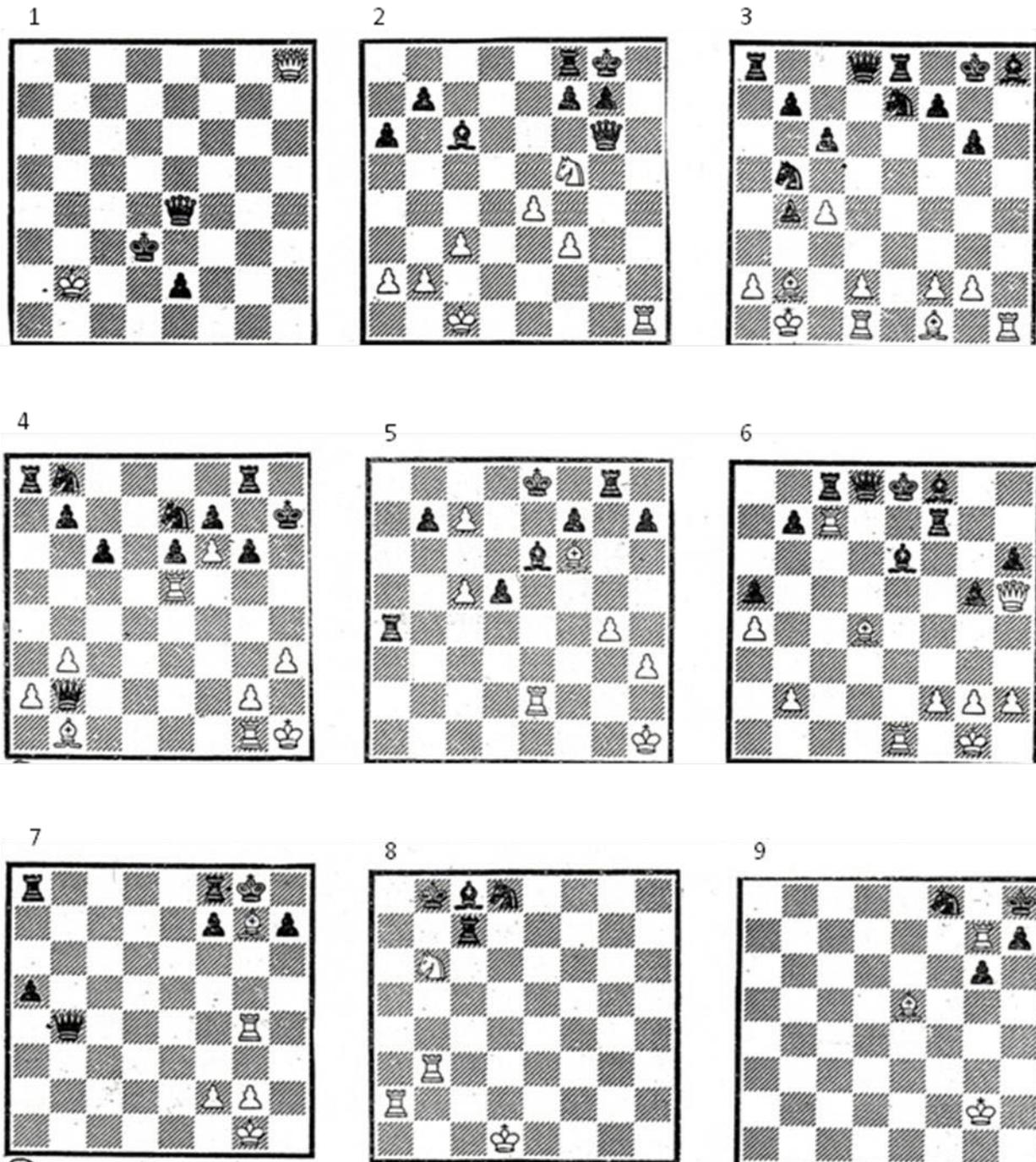
участники	разряд	№ п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	очки	место
			■																
				■															
					■														
						■													
							■												
								■											
									■										
										■									
											■								
		0										■							
		1											■						
		2												■					
		3													■				
		4														■			
		5															■		

Главный судья: _____

ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Тема: Мат в один ход.

Задачи низкого уровня сложности



Во всех заданиях ход белых.

ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Задание: Найди лучшее продолжение. *Задачи высокого уровня сложности.*



Ход черных



Ход чёрных



Ход чёрных



Ход белых



Ход белых



Ход белых



Ход чёрных



Ход белых



Ход чёрных

Аннотация к входному диагностическому тестированию.

Диагностическое тестирование может проводиться педагогом при зачислении детей на первый год обучения с целью определения способности ребёнка к аналитическому мышлению, выявления интеллектуального уровня развития учащихся, а так же уровня внимательности и эмоциональности детей. Она представляет собой комплекс психологических методик, позволяющих выявить потенциал детей к обучению игре в шахматы.

Если испытуемый не справился с заданиями или справился частично, в этом случае занятия шахматами рекомендуются для развития умения анализировать, но при щадящих условиях, со сниженным объемом нагрузки.

Аннотация к диагностической карте определения уровня освоения тем программы.

Для фиксации результатов диагностики разработана диагностическая карта. Она представляет собой бланк, на котором построена таблица, критериями которой является уровень освоения разделов учебно-тематического плана. По знаниям и умениям, которыми овладевает обучающийся в ходе освоения разделов, определяется уровень освоения программы (высокий – В; средний – С; низкий – Н). Для большей наглядности используется цветопись: высокий уровень – красный цвет, средний уровень – синий цвет, низкий уровень – зелёный цвет.

Диагностика может проводиться 2 раза (в конце первого полугодия и в конце года), а так же – по результатам освоения каждой темы программы.

Аннотация к диагностической карте уровня результативности конкурсов решения задач.

Помимо диагностической карты необходимым условием выявления результативности данной программы является таблица результатов конкурсов решения задач. В данной таблице педагогом фиксируются набранные очки обучающихся по итогам конкурсов решения задач, где прописывается сумма очков за первое полугодие, сумма очков за второе полугодие, общий итог и место занятое учениками (I, II, III). Таким образом, определяется уровень освоения программы (высокий – 6,5; средний – 4,3; низкий – 1,2).

Для фиксирования решённых учеником задач в программе «Шахматы» используется тетрадь учёта решённых задач. **Аннотация к тетради учёта решённых задач.**

Данная тетрадь является основным критерием заполнения сводных таблиц, результатов конкурсов решения задач, рассматривается как форма постоянного контроля. Она представляет собой тетрадь с таблицей, состоящей из двух граф: Ф.И. обучающегося и номер выполненных индивидуальных заданий.

Тетрадь результативности решения задач необходима педагогу, чтобы в ходе решения шахматных задач, выявить уровень освоения обучающимися задач разного уровня сложности. **Аннотация к задачам разного уровня сложности.**

В ходе занятия каждому ученику раздаются индивидуальные задания, которые соответствуют уровню развития каждого ученика. Задачи могут быть разделены на следующие уровни:

- низкий уровень - базовый уровень знаний и умений, который осваивает каждый ученик, обучаясь по программе «Шахматы» (Приложение № 7, представляет один из многочисленных вариантов);

- средний уровень - представлены задачи более сложные, которые могут решать ученики, освоившие базовые знания и способные к решению более сложных заданий по какой-либо теме занятия (Приложение № 8, , представляет один из многочисленных вариантов);

- высокий уровень – задачи для детей с более развитым логическим мышлением, которые освоили два предыдущих уровня задач и стремятся к более сложным заданиям.

(Приложение № 9, представляет один из многочисленных вариантов).

Примечание: решение задач по разным уровням сложности может быть использовано в качестве входной диагностики на 2, 3, 4 год обучения для определения уровня знаний и умений обучающихся (Приложение № 7, 8, 9).

Аннотация к диагностической карте результатов участия в турнирах.

Турнирная таблица представляет собой бланк с построенной таблицей, где указывается фамилия и имя участника, разряд, наименование турнира, очки и место в данном турнире.

Турнирная таблица необходима педагогу для отслеживания результатов шахматных турниров. Фиксирование этих данных позволяет педагогу выявить динамику индивидуального турнирного опыта учащихся.

Аннотация к диагностической карте определения уровня воспитанности обучающихся.

Для диагностики определения уровня воспитанности обучающихся отобраны необходимые критерии по каждому из которых определяется уровень воспитанности учащихся (высокий - В, средний - С, низкий - Н).